pp

Ped. Ped.

pp pp pp pp

Ped.

27

pp pp pp pizz. p

27

Ped.

Meinem treuen Freund Rudolf Fitzner gewidmet.

Aus dem west-östlichen Divan.

Quintett

für zwei Violinen, Bratsche, Cello und Klavier.

Jan Brandts-Buys, Op. 32.

Allegro energico ed appassionato. poco ritard.

Violine I.
Violine II.
Bratsche.
Cello.

ff ff ff

Allegro energico ed appassionato. poco ritard.

Klavier.

ff

a tempo

1

f f f f

a tempo

1

f

f marc.

2

marcato

marc.

misterioso

pp

Ped.

25

pp espress.

pp

3

Ped.

26

pp espress.

Ped.



f marcato

ff

fp

23

mp espress.

f espress.

mf

24

mp espress.

ppp

una corda

3

semplice

espress.

4

semplice

pp

pp

pizz.

p

pp

pp

pizz.

pizz.

22

pp

pp

pp

pp

22

pp

poco a

poco a

poco a

poco a

poco a

fp

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

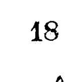
poco cresc.

poco cresc.

fp
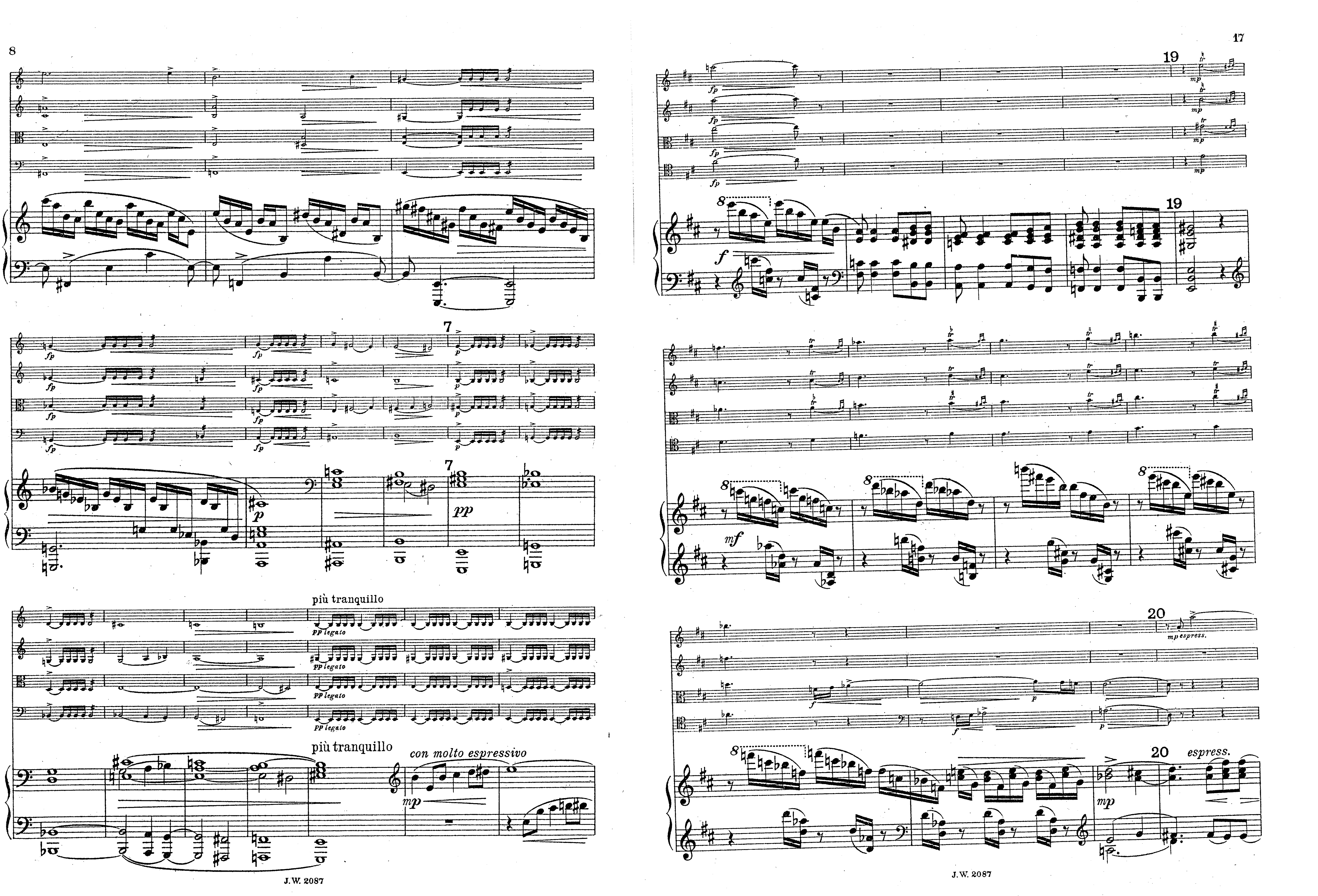
fp

fp



mp
mf
21
mp
p
f
mf

5
cantando
arco
arco
arco
mf
con Ped.
6



7
fp
pp
p
più tranquillo
pp legato
con molto espressivo
mp
19
tr
mp
f
mf
20
mp espress.
espress.

pp mp pp mp pp mp pp mp

18 poco a poco crescendo ed allargando

tenuto

marcato ff

18 poco a poco crescendo ed allargando

p ff

Scherzo malinconico.

f fp f

Scherzo malinconico.

f espressivo

8

8

p

9

sempre pp

9

poco a

p

pp *f* *p*

poco a

p *mp*

poco più mosso e crescendo fino al tempo primo

poco più mosso e crescendo fino al tempo primo

mf *f*

10

f

f *f* *f*

10

ff

16

16

fp *fp* *fp* *p* *fp*
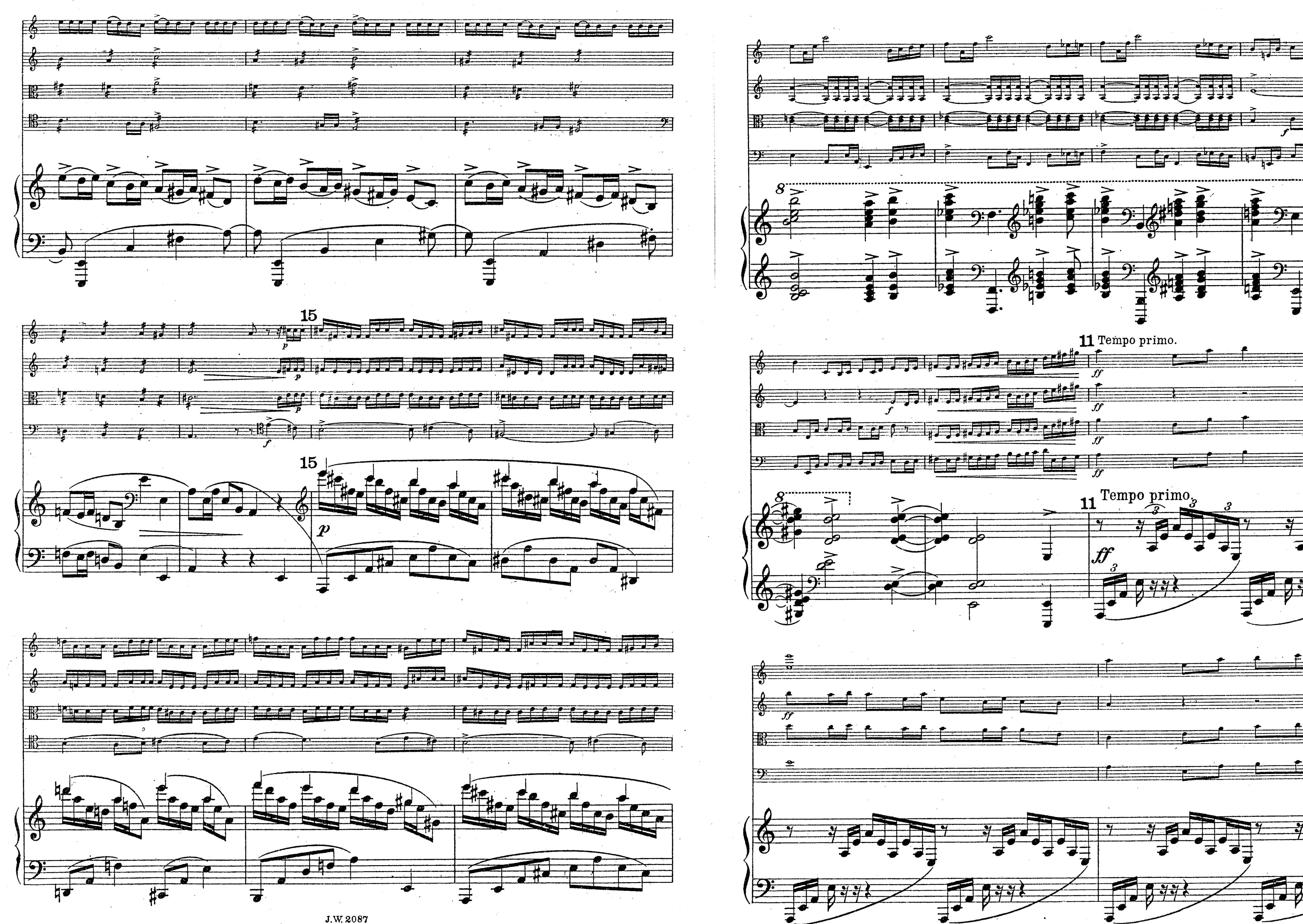
dolce *espressivo* *pp* *mp*

17

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *pp* *pp* *pp* *pp*

17

p *mp* *pp* *mp*


15
11 Tempo primo.

12

mf p mf p

12

p

poco marc.

mp

13

mp p p pp

13

p pp p pp

14

p p p p

14
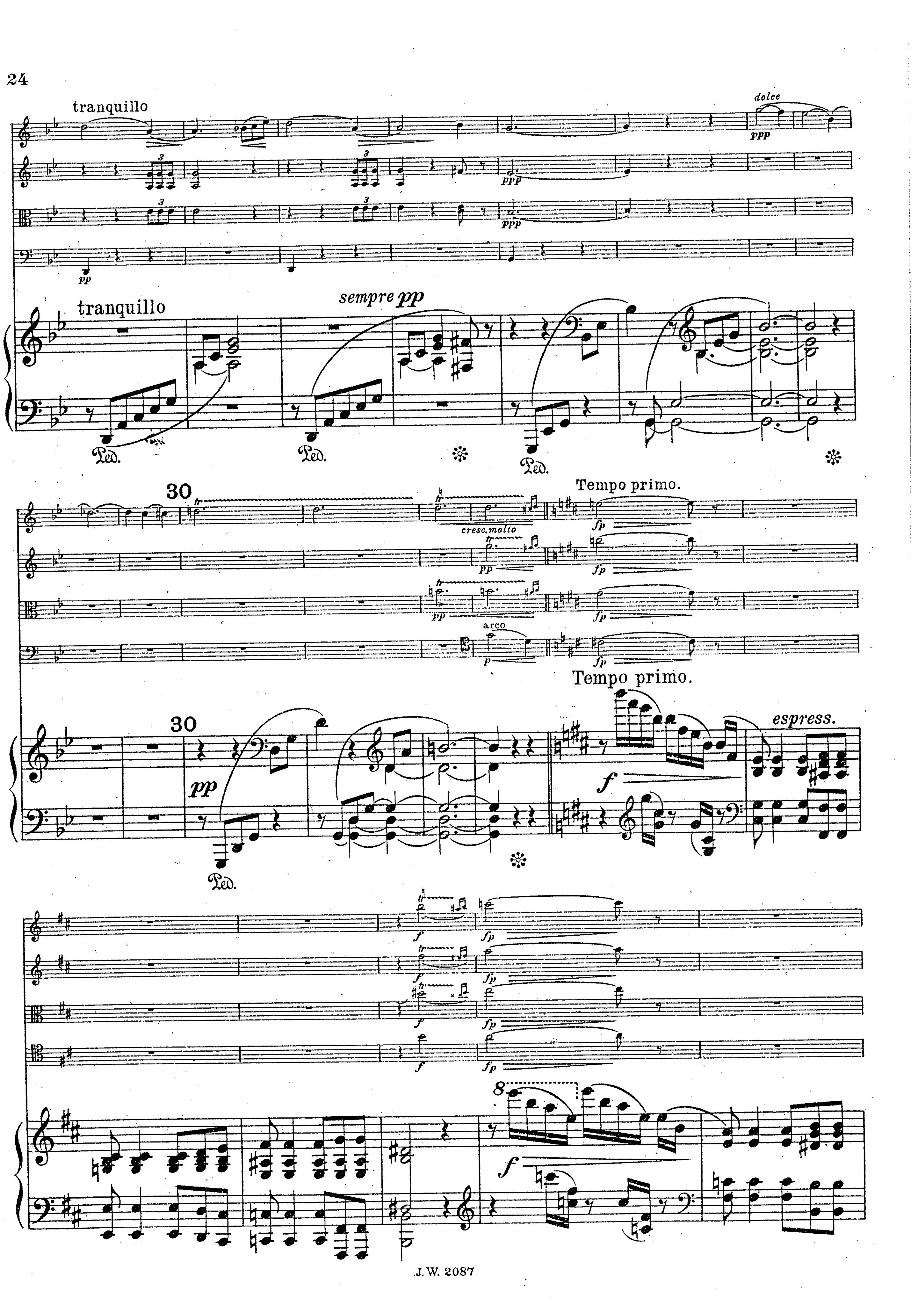
mp

28

poco a poco cresc.

29 poco a poco più

dim.


tranquillo
dolce
ppp
pp
tranquillo
sempre pp
30
cresc. molto
Tempo primo.
fp
arco
p
Tempo primo.
espress.
f
pp
8

62

62

63

sempre ff

63

fff

sempre ff

sempre ff

sempre ff

Ped. *

31

mp *mp* *mp* *mp*

31

mf *mf*

f *p*

f

32

mf espress.

p

32

espress.

mp

33

33

60

pizz.

60

61

arco

61

marcatissimo

58

f

arco

58

sempre f

59

59

34

pp

poco - - - a -

34

poco - a

fp

poco - - crescendo

ff

f marcato

fp

ff

35

mp espress.

mp espress.

mp espress.

mp espress.

35

f espress.

mf

36

mf

pizz.

mf

mf

arco

mp

36

mf

37

f

f

mf

f

f

37

f

f

arco

f

f

3

3

3

3

3

3

3

3

57

f

f

f

pizz.

f

57

3

3

6

7

6

7

7

pp leggiero

pp

55

poco ritard.

arco

pp

a tempo

pp

mf

pizz.

arco

56

f

38

ff marcato

ff

f

tr

Largo.

sonore

p espress.

Largo.

pp

pp

mp espress.

pp

39

mp

mf espress.

poco a poco cresc.

pizz.

mp

f

f

arco

mf

39

pp

con Ped

f

p

f

arco

pizz.

❊ Ped.

53

dim.

dim.

arco

mp

dim.

53

mf

❊

54

Tempo primo.

pp

espress.

pp

pizz.

pp

pp

pp

pizz.

pp

54

Tempo primo.

pp

51 arco

pp

arco *espress.*

mp

pp

pizz.

pp

51

sempre pp

52 arco

mf

pp

arco

p

pizz.

p

p

52

Ped.

mf

p

pp

p

pp

p

p

pp

p

pp

mp espress.

p

40

mf

mf

mf

mf

3

40

mf

espress.

3

3

3

41

3

41

pizz. pizz. pizz. pizz. arco arco arco arco

ff p fp pp

42

ff f pp ppp

sempre pp

sempre ppp

p

49

sempre ff

50

pizz. pizz. pp mp

47

f arco *f* arco *f* arco *f*

47

f *f*

48

ff *ff* *ff* *ff*

48

ff

Andantino quasi Allegretto.

pizz. *pp* pizz. *pp*

Andantino quasi Allegretto.

pp leggiero *pp*

43
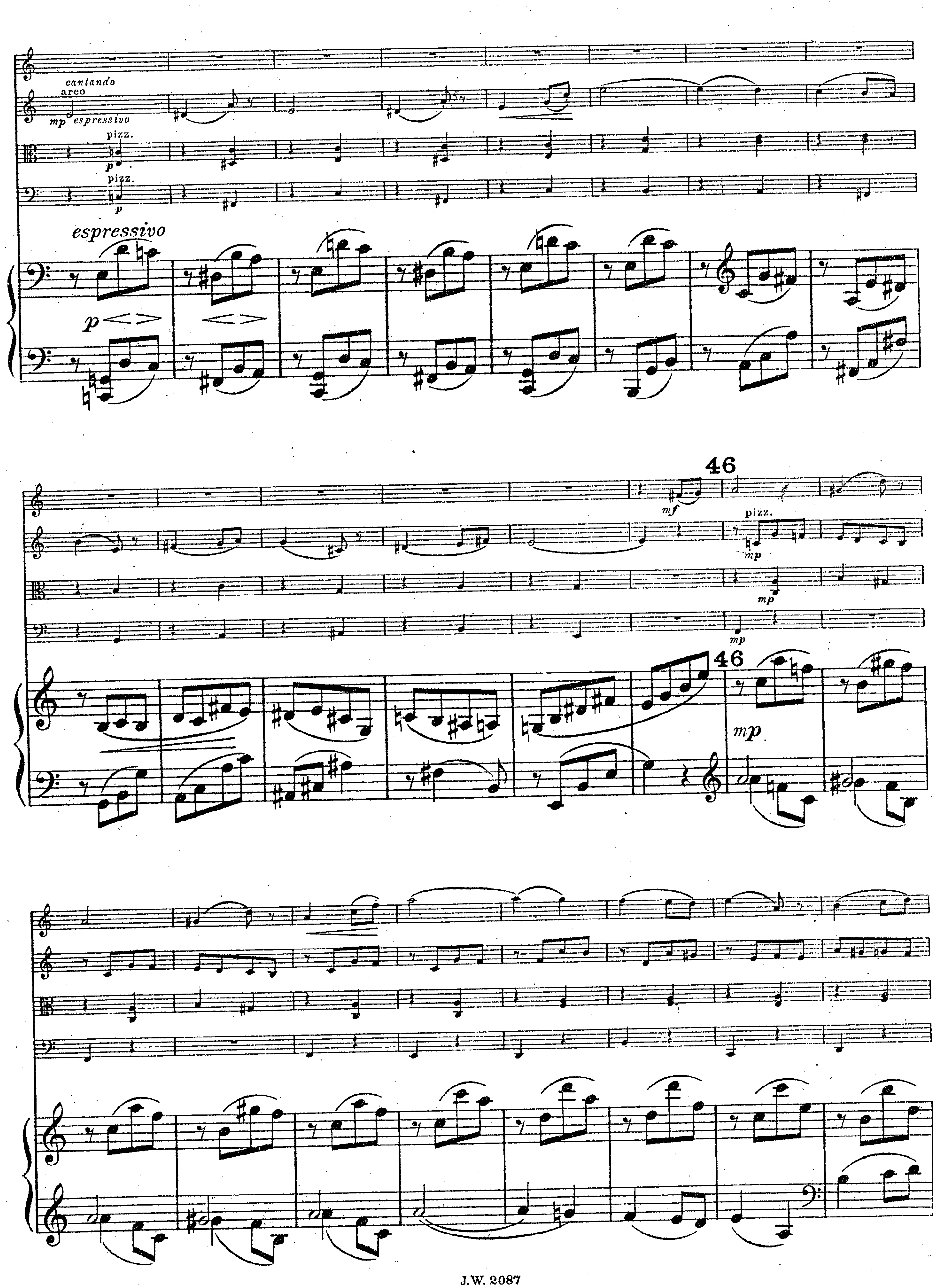
mp arco *mp* *mp* arco *mp*

43
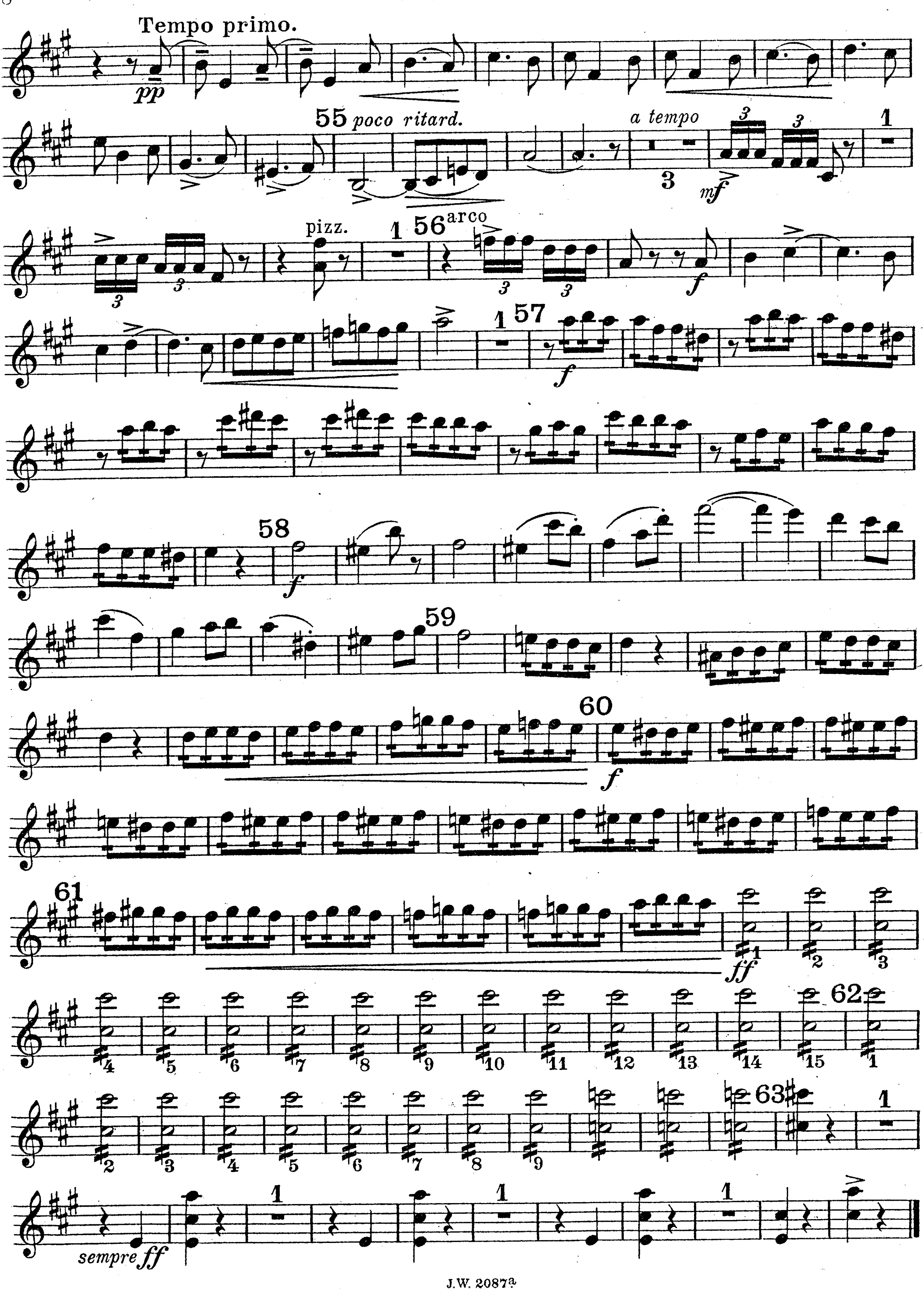
f

pizz. arco *mp* pizz. arco *mp* pizz. arco *mp* pizz.

pizz. arco *mf* pizz. arco pizz. arco *mf*


cantando
arco
mp espressivo
pizz.
p
espressivo
46
mf
mp

Violine I.



Aus dem west-östlichen Divan.

Quintett.

Violine I.

Jan Brandts-Buys, Op. 32.

Allegro energico ed appassionato.

Klavier. ff poco rit. 2

a tempo Viol. II. 1 f

2

p 3 p semplice

4 pp

pp

pizz. 5

arco
cantabile
f

6

fp *fp*

7

p

più tranquillo

pp *legato*

simile

8

9

sempre pp

poco a poco più mosso e cresc. fino al tempo primo

p

10

f

pizz. 1 arco

mf

44

ff

12 45 4 Viol. II. 7

46

mf *espress.*

47 1

f

48

ff

49 8

50 pizz.

pp 1

51 arco

pp

52

mf *f*

53

dim. 4 54 1

Largo. Cello.

4 39 1 1 40 41

pizz. arco

mp f mf p pp ff fp

42 sempre pp

Andantino quasi Allegretto.

43 pizz. 1 arco 1

11 Tempo primo.

ff

12 3 13 14 15 16 17

p mp fp pp

18 poco a poco cresc. ed

allargando

tenuto marcato

ff

Scherzo malinconico.

mp espress.

poco a poco cresc.

mp espress.

Cello.

pp espress.

pp espress.

poco a poco più tranquillo

pp dolce

cresc. molto

Tempo primo.

espress.

p poco a poco cresc.

mp espress.

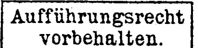
ff marcato

arco

sempre ff

Aus dem west-östlichen Divan.

Quintett.



Violine II.

Jan Brandts-Buys, Op. 32.

Allegro energico ed appassionato.

Viol. I.

poco rit.

a tempo

f marc.

pizz.

arco
mf
6
fp
fp
7
p
più tranquillo
simile
pp legato
8
9
sempre pp
poco a poco più mosso e cresc. fino al tempo primo
10
f

cantando
arco
mp espress.
46 pizz.
mp
47 arco
f
48
ff
49
8
50 pizz.
pp
arco
51
mp espress.
52
pp
p
f
53
dim.
espr.
pp
54
Tempo primo.
pizz.
pp
55 poco ritard.
arco
pp
1
a tempo
pp
1
3
mf
1
pizz.
1

Violine II.

Largo. 6

Viol.I.

mp espress.

39 5

f *p* *p*

pp

40

mf

41

pizz.

arco

ff *p*

42

fp *pp*

Andantino quasi

pizz.

pp

Allegretto.

43 1

arco pizz. 1 arco 1

mp *mp*

pizz. 1 arco 1 pizz. 1

mf

1 44 1 arco pizz. 1

f *mf*

9 Bratsche 45

11 Tempo primo.

f *ff*

ff

12 2

mf *p*

13

p *pp*

14

p

15

p

16

17

fp *fp* *fp* *pp*

18 *poco a poco cresc. ed allarg.*

tenuto

ff marc.

Violine II.

Scherzo malinconico.
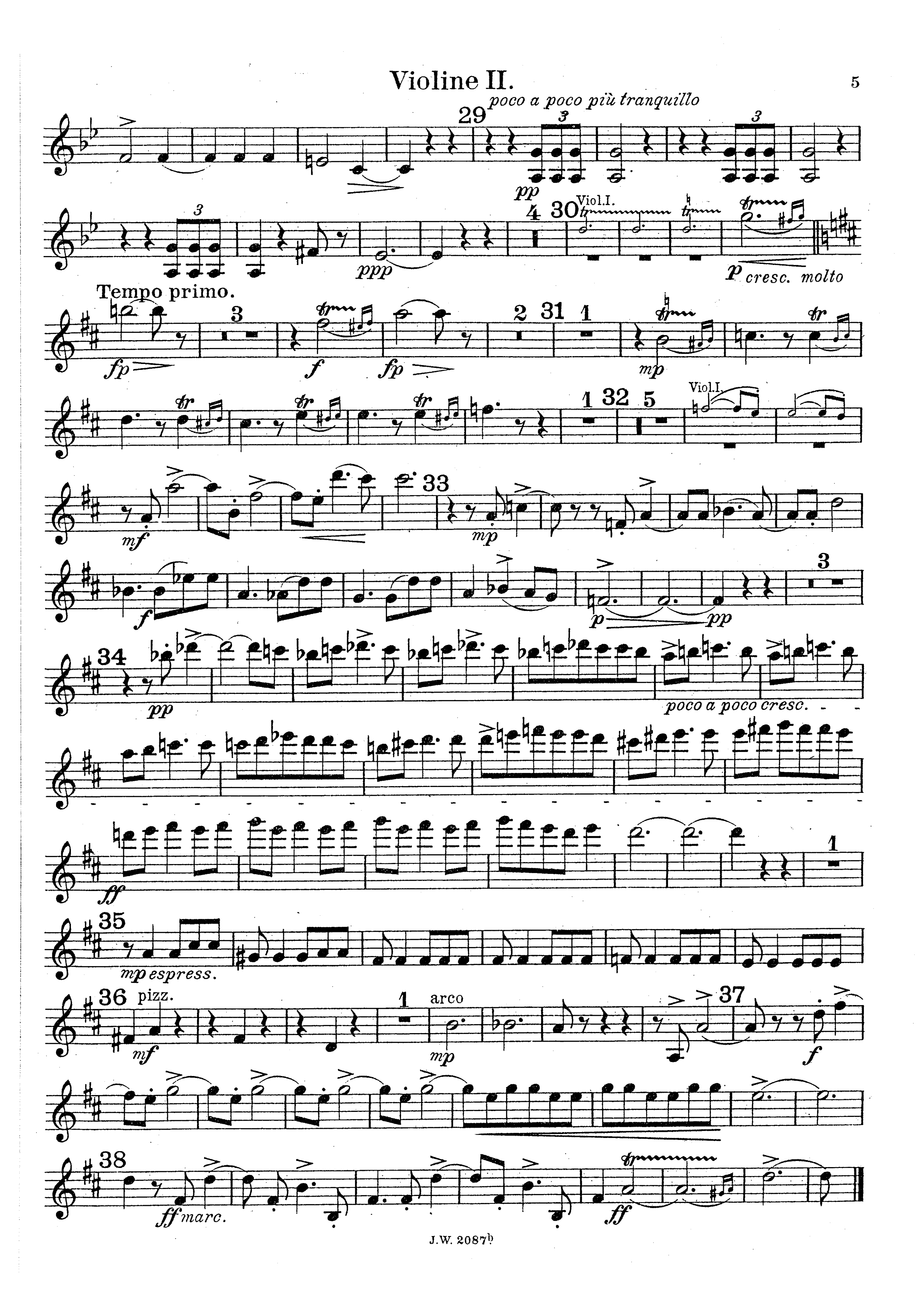
Viol.I.

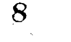
poco a poco cresc.

mp espress.

Viol.I.

Viol.I.





Bratsche.

Tempo primo.

pp

55 *poco ritard.* *pp* 1 *a tempo* *pp* 1

mf 1 pizz. 1 56 arco *f*

1 57 *mf*

58 *f*

59

60 *f* 1 2 3

4 5 6 7 8 61 1

2 3 4 5 6 *ff* 1 2 3

4 5 6 1 2 3 4 5

6 1 2 3 62 4 5 6 1 2

3 4 5 6 63 *sempre ff*

1

JAN BRANDTS-BUYS

OP. 32

AUS DEM WEST-ÖSTLICHEN DIVAN

KLAVIER-QUINTETT

PARTITUR UND STIMMEN .... NETTO M. 12.–
FÜR KLAVIER ZU VIER HÄNDEN .... " " M.—
TASCHENPARTITUR .... " " M.—

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN.
VERLAG
JOSEF WEINBERGER
LEIPZIG

Aus dem west-östlichen Divan.

Quintett.
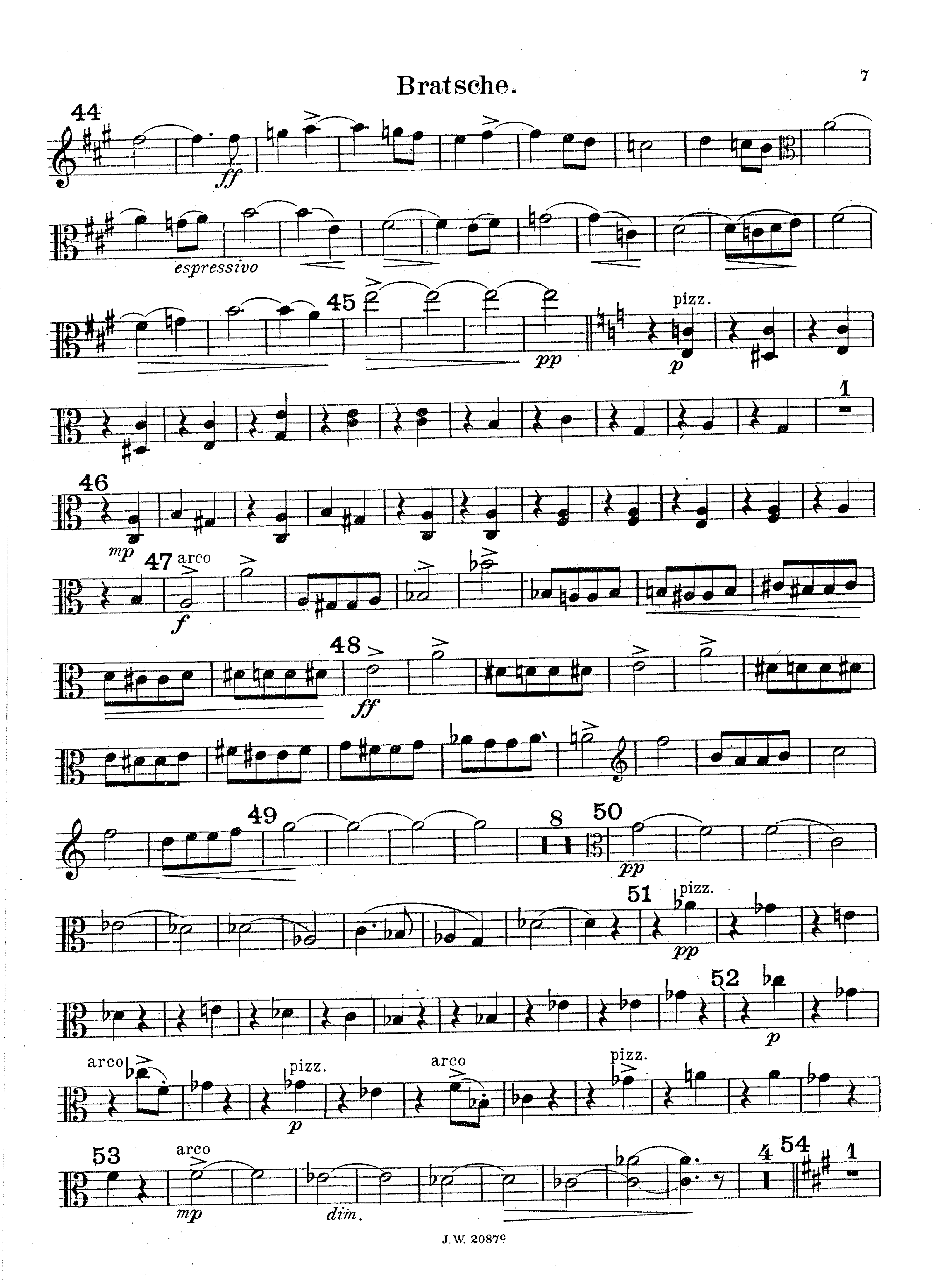
Bratsche.

Jan Brandts-Buys, Op. 32.

Allegro energico ed appassionato.

Klavier

poco rit. *a tempo* *semplice* *più tranquillo* *pp legato*



Bratsche.

Largo. 7 Viol. II.

39 *espress.* *mf* *poco a poco cresc.* *f* *p* *p* *pp*

40 *mf*

41 pizz. arco *ff*

42 *fp* *pp*

Andantino quasi Allegretto. *p*

43 *pp* pizz. 1 arco *mp* 1 pizz. 1 arco *mf*

9 *f* *pp*

poco a poco più mosso e cresc. fino al tempo primo

10 *f*

f

11 Tempo primo. *ff*

12

p 3 13 *p* *p*

p 14

p

15

16

fp *fp* *fp* 17 *pp*

18 *poco a poco cresc. ed allargando* *ff* *marcato* *tenuto*

Scherzo malinconico.

3 19 20 5 Viol. II. 21 1 22 2

poco a poco cresc.

23 1 24 8 25 1 Viol. I. 4 26 4 Viol. I. 27

28

29 *poco a poco più tranquillo* 4

30 Viol. I. *cresc. molto*

Tempo primo. 3 2 31 1

32 5 Viol. II. 33

3

34 *poco a poco cresc.*
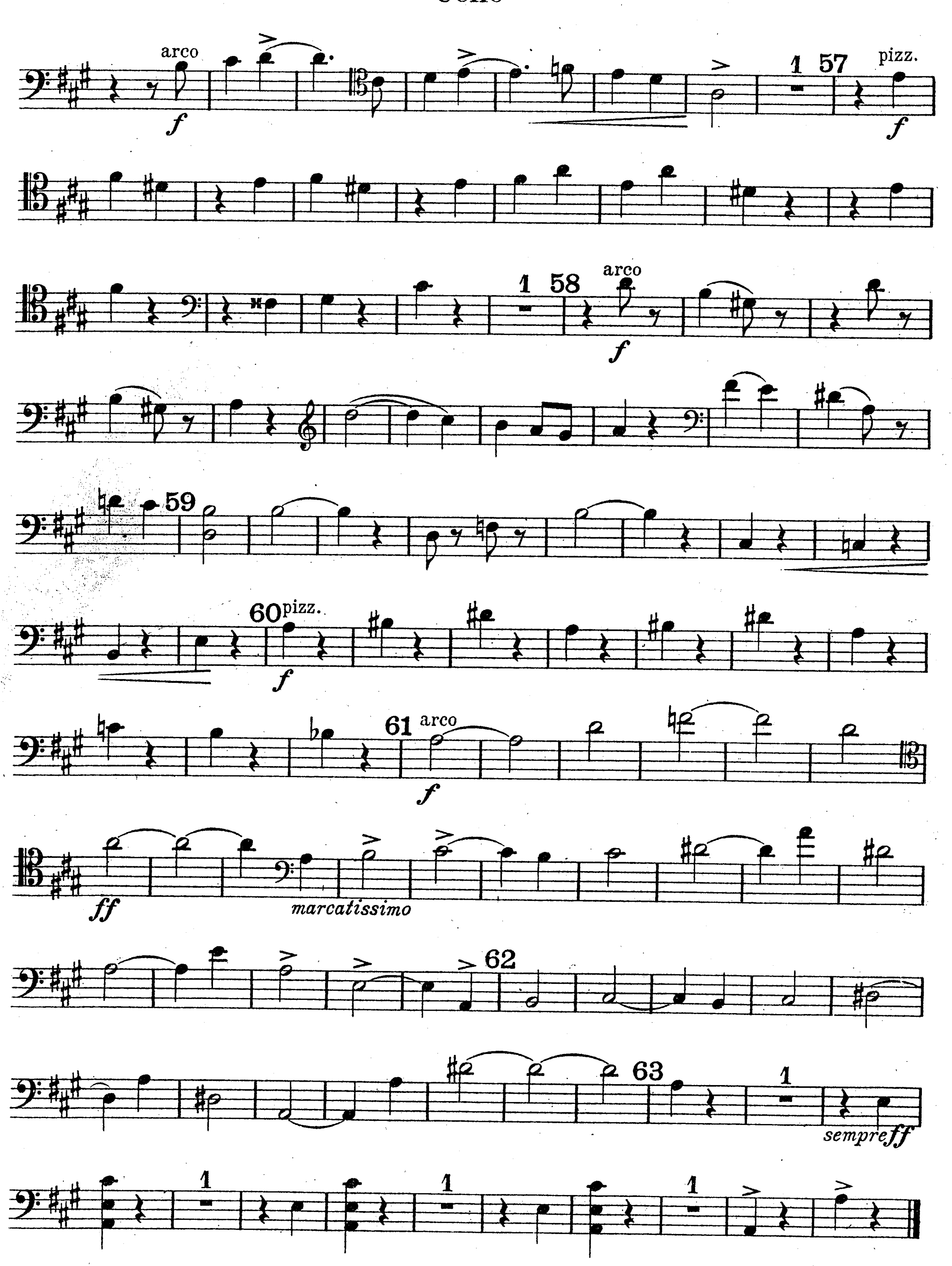
1 35 *mp espress.*

36

37

38 *ff marcato*

Cello



JAN BRANDTS-BUYS

OP. 32

AUS DEM WEST-ÖSTLICHEN DIVAN

KLAVIER-QUINTETT

PARTITUR UND STIMMEN .... NETTO M. 12.–
FÜR KLAVIER ZU VIER HÄNDEN .... " " M. —
TASCHENPARTITUR .... " " M. —

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN.
VERLAG
JOSEF WEINBERGER
LEIPZIG

Aus dem west-östlichen Divan.

Quintett.

Cello.

Jan Brandts-Buys, Op. 32.

Allegro energico ed appassionato.

Klavier

poco rit. *a tempo*

pizz.

arco

più tranquillo
legato

simile

arco

pizz.

Viol. I

Tempo primo.

pizz.

poco ritard.
arco

a tempo
pizz.

Largo.

sonore

p espress.

Bratsche

pizz.

arco

Andantino quasi Allegretto.

pizz.

sempre pp

arco

pizz.

arco

Bratsche

pizz.

sempre pp

poco a poco più mosso e cresc. fino al

tempo primo

Tempo primo.

poco a poco cresc. ed

allarg.

tenuto

ff marc.

Scherzo malinconico.

f *fp* *f* *fp* *mp*

f *p* Viol. II

p *mf*

pp *p* *pp* *pp*

poco a poco cresc.

ff

mp

p

pp *pp espress.*

Bratsche

pp *pp* pizz. *p*

f

poco a poco più tranquillo *pp*

Viol. I Bratsche arco *p* Tempo primo. *fp* *f* *fp*

mp *f* *p*

Viol. II *p* *f*

pp *pp*

poco a poco cresc.

ff

mp espress.

mf

f

ff *ff*

JAN BRANDTS-BUYS

OP. 32

AUS DEM WEST-ÖSTLICHEN DIVAN

KLAVIER-QUINTETT

PARTITUR UND STIMMEN .... NETTO M. 12.–
FÜR KLAVIER ZU VIER HÄNDEN .... " " M. —
TASCHENPARTITUR .... " " M. —

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN.

VERLAG
JOSEF WEINBERGER
LEIPZIG

PIANOFORTE

JAN BRANDTS-BUYS

OP. 32

AUS DEM WEST-ÖSTLICHEN DIVAN

KLAVIER-QUINTETT

PARTITUR UND STIMMEN............NETTO M.12.–
FÜR KLAVIER ZU VIER HÄNDEN........ " " M.—
TASCHENPARTITUR.................... " " M.—

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN.

VERLAG
JOSEF WEINBERGER
LEIPZIG